

Klompen maken de man bij Hogenkamp klompen en souvenirs



foto Roel Kleinpenning.

DOETINCHEM –Een megaklomp staat op de oprit naar het bedrijf en als je binnenkomt zie je stoffen klompen, houten klompen, klompenspaarpotten en talloze klompensleutelhangertjes. Bij Hogenkamp klompen en souvenirs klopt het hart als nooit tevoren.

Begin januari 2008 is Hogenkamp verhuisd van de Varsveldseweg naar de Informaticaweg 9 voorbij de rotonde tegenover de meubelboulevard. Deze verhuizing heeft het Doetinchemse familiebedrijf, dat dit jaar 130 jaar bestaat, geen windeieren gelegd. „We willen totaalleverancier worden in de souvenirbranche”, vertelt eigenaar Rob Hogenkamp. „Onze klompslofften gingen steeds sneller over de toonbank en we gaan nu ook houten tulpen en tulpen op kurken voor op de wijnfles verkopen.”

Het is inspelen op een veranderende souvenirmarkt. Kochten de handelaren aanvankelijk hun materialen in Nederland, dus ook bij Hogenkamp, langzaamaan verkaste de handel naar Aziatische landen. Daar kon goedkoper worden geproduceerd. „In Volendam zijn misschien 20 souvenirwinkels, ik bevoorraad nog maar eentje daarvan. Daar wil ik natuurlijk meer mee doen.” Hogenkamp zocht een producent en le-

verancier in China en nu kan hij zelf producten met een Nederlandse kwaliteit goedkoper in China laten maken.

In Doetinchem worden de klompen gedecoreerd en netjes afgewerkt. Daarna kunnen ze ter plekke worden verkocht in de kijkwinkel. Het grootste deel van de producten is echter bestemd voor de export, de reclamebranche en de toeristische verkoop op Schiphol. Hogenkamp geniet van zijn klompen. De nieuwste vinding is een USB-klompje: een houten klompje, in allerlei stijlen bedrukt en geschilderd, waarin een USB-stick is gemaakt.

Nog houden de ontwikkelingen niet op. Hogenkamp maakt zich op voor een enorme primeur: „Er komen steeds minder agrariërs die de houten klompen nodig hebben. Je merkt wel dat mensen behoefte hebben aan gezond schoeisel. Niets is zo gezond als een stel klompen. Daarom hebben we een schoeisel ontwikkeld waarin het voetbed van een klomp wordt gezet in alle kleuren die je maar wilt.” Mocht deze vinding aanslaan, dan wil de klompenmaker een model ontwikkelen met een houten zool. „Ik garandeer je: daar gaat heel Nederland op rondlopen.”